



ارمغانِ حجاز

مصنف

علامہ اقبال

فہرست

4	نظمیں
4	ابلیس کی مجلس شوری
11	بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو
12	تصویر و مصور
14	عالم برزخ
17	معزول شہنشاہ
17	دوزخی کی مناجات
18	مسعود مرحوم
19	سعدی
21	آواز غیب
22	رباعیات
26	ملا زادہ ضیغم لولا بی کشمیری کا بیاض
34	سر اکبر حیدری، صدر اعظم حیدر آباد دکن کے نام
35	حسین احمد

حضرت انسان 35

نظمیں

ابلیس کی مجلس شوری

1936ء

ابلیس

یہ عناصر کا پرانا کھیل، یہ دنیائے دوں
ساکنان عرش اعظم کی تمنائوں کا خوں!

اس کی بربادی پہ آج آمادہ بے وہ کارساز
جس نے اس کا نام رکھا تھا جہان کاف و نوں

میں نے دکھلایا فرنگی کو ملوکیت کا خواب
میں نے توڑا مسجد و دیر و کلیسا کا فسوں

میں نے ناداروں کو سکھلایا سبق تقدیر کا

میں نے منعم کو دیا سرمایہ داری کا جنوں

کون کر سکتا ہے اس کی آتش سوزاں کو سرد
جس کے ہنگاموں میں ہو ابلیس کا سوز دروں

جس کی شاخیں ہوں ہماری آبیاری سے بلند
کون کر سکتا ہے اس نخل کہن کو سرنگوں!

پہلامشیر

اس میں کیا شک ہے کہ محکم ہے یہ ابلیسی نظام
پختہ تر اس سے ہوئے خوئے غلامی میں عوام

ہے ازل سے ان غریبوں کے مقدر میں سجد
ان کی فطرت کا تقاضا ہے نماز بے قیام

آرزو اول تو پیدا ہو نہیں سکتی کہیں
ہو کہیں پیدا تو مر جاتی ہے یا رہتی ہے خام

یہ ہماری سعی پیہم کی کرامت ہے کہ آج
صوفی و ملا ملوکیت کے بندے ہیں تمام

طبع مشرق کے لیے موزوں یہی افیون تھی
ورنہ قوالی سے کچھ کم تر نہیں علم کلام!

ہے طواف و حج کا ہنگامہ اگر باقی تو کیا
کند ہو کر رہ گئی مومن کی تیغ بے نیام

کس کی نومیدی پہ حجت ہے یہ فرمان جدید؟
بے جہاد اس دور میں مرد مسلمان پر حرام!

دوسرا مشیر

خیر ہے سلطانی جمہور کا غوغا کہ شر
تو جہاں کے تازہ فتنوں سے نہیں ہے باخبر!

پہلامشیر

ہوں، مگر میری جہاں بینی بناتی ہے مجھے
جو ملوکیت کا اک پردہ ہو، کیا اس سے خطر!

ہم نے خود شاہی کو پہنایا ہے جمہوری لباس
جب ذرا آدم ہوا ہے خود شناس و خود نگر

کاروبار شہریاری کی حقیقت اور ہے
یہ وجود میر و سلطان پر نہیں ہے منحصر

مجلس ملت ہو یا پرویز کا دربار ہو
ہے وہ سلطان، غیر کی کھیتی پہ ہو جس کی نظر

تو نے کیا دیکھا نہیں مغرب کا جمہوری نظام
چہرہ روشن، اندروں چنگیز سے تاریک تر!

تیسرا مشیر

روح سلطانی رہے باقی تو پھر کیا اضطراب
ہے مگر کیا اس یہودی کی شرارت کا جواب؟

وہ کلیم ہے تجلی، وہ مسیح ہے صلیب
نیست پیغمبر و لیکن در بغل دارد کتاب

کیا بتاؤں کیا ہے کافر کی نگاہ پردہ سوز
مشرق و مغرب کی قوموں کے لیے روز حساب!

اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا طبیعت کا فساد
توڑ دی بندوں نے آقاؤں کے خیموں کی طناب!

چوتھا مشیر

توڑ اس کا رومۃ الکبریٰ کے ایوانوں میں دیکھ
آل سیزر کو دکھایا ہم نے پھر سیزر کا خواب

کون بحر روم کی موجوں سے ہے لپٹا ہوا
گاہ بالاد چوں صنوبر، گاہ نالاد چوں رباب،

تیسرا مشیر

میں تو اس کی عاقبت بینی کا کچھ قائل نہیں
جس نے افرنگی سیاست کو کیا یوں بے حجاب

پانچواں مشیر

ابلیس کو مخاطب کر کے

اے ترے سوز نفس سے کار عالم استوار!
تو نے جب چاہا، کیا ہر پردگی کو آشکار

آب و گل تیری حرارت سے جہان سوز و ساز

اہلہ جنت تری تعلیم سے دانائے کار

تجھ سے بڑھ کر فطرت آدم کا وہ محرم نہیں
سادہ دل بندوں میں جو مشہور ہے پروردگار

کام تھا جن کا فقط تقدیس و تسبیح و طواف
تیری غیرت سے ابد تک سرنگون و شرمسار

گرچہ ہیں تیرے مرید افرنگ کے ساحر تمام
اب مجھے ان کی فراست پر نہیں ہے اعتبار

وہ یہودی فتنہ گر، وہ روح مزدک کا بروز
ہر قبا ہونے کو ہے اس کے جنوں سے تار تار

زاغ دشتی ہو رہا ہے ہمسر شاہین و چرخ
کتنی سرعت سے بدلتا ہے مزاج روزگار

چھا گئی آشفته ہو کر وسعت افلاک پر
جس کو نادانی سے ہم سمجھے تھے اک مٹت غبار

فتنہ فردا کی ہیبت کا یہ عالم ہے کہ آج
کانپتے ہیں کوہسار و مرغزار و جوئبار

میرے آقا! وہ جہاں زیر و زبر ہونے کو ہے
جس جہاں کا ہے فقط تیری سیادت پر مدار

ابلیس

اپنے مشیروں سے

ہے مرے دست تصرف میں جہاں رنگ و بو
کیا زمیں، کیا مہر و مہ، کیا آسمان تو بتو

دیکھ لیں گے اپنی آنکھوں سے تماشا غرب و شرق
میں نے جب گرما دیا اقوام یورپ کا لہو

کیا امامان سیاست، کیا کلیسا کے شیوخ

سب کو دیوانہ بنا سکتی ہے میری ایک ہو

کار گاہ شیشہ جو ناداں سمجھتا ہے اسے
توڑ کر دیکھے تو اس تہذیب کے جام و سبو!

دست فطرت نے کیا ہے جن گریبانوں کو چاک
مزدکی منطق کی سوزن سے نہیں ہوتے رفو

کب ڈرا سکتے ہیں مجھ کو اشتراکی کوچہ گرد
یہ پریشاں روزگار، آشفته مغز، آشفته مو

ہے اگر مجھ کو خطر کوئی تو اس امت سے ہے
جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو

خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ
کرتے ہیں اشک سحر گاہی سے جو ظالم وضو

جانتا ہے، جس پہ روشن باطن ایام ہے
مزدکیت فتنہ فردا نہیں، اسلام ہے!

(2)

جاننا ہوں میں یہ امت حامل قرآن نہیں
ہے وہی سرمایہ داری بندہ مومن کا دیں

جاننا ہوں میں کہ مشرق کی اندھیری رات میں
ہے ید بیضا ہے پیران حرم کی آستیں

عصر حاضر کے تقاضاؤں سے ہے لیکن یہ خوف
ہو نہ جائے آشکارا شرع پیغمبر کہیں

الحدذر! آئین پیغمبر سے سو بار الحدذر
حافظ ناموس زن، مرد آزما، مرد آفریں

موت کا پیغام ہر نوع غلامی کے لیے

نے کوئی فغفور و خاقان، نے فقیر رہ نشیں

کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک صاف
منعموں کو مال و دولت کا بناتا ہے امیں

اس سے بڑھ کر اور کیا فکر و عمل کا انقلاب
پادشاہوں کی نہیں، اللہ کی ہے یہ زمیں!

چشم عالم سے رہے پوشیدہ یہ آئیں تو خوب
یہ غنیمت ہے کہ خود مومن ہے محروم یقین

ہے یہی بہتر الہیات میں الجھا رہے
یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے

(3)

توڑ ڈالیں جس کی تکبیریں طلسم شش جہات

ہو نہ روشن اس خدا اندیش کی تاریک رات

ابن مریم مر گیا یا زندہ جاوید ہے
ہیں صفات ذات حق، حق سے جدا یا عین ذات؟

آنے والے سے مسیح ناصری مقصود ہے
یا مجدد، جس میں ہوں فرزند مریم کے صفات؟

ہیں کلام اللہ کے الفاظ حادث یا قدیم
امت مرحوم کی ہے کس عقیدے میں نجات؟

کیا مسلمان کے لیے کافی نہیں اس دور میں
یہ الہیات کے ترشے ہوئے لات و منات؟

تم اسے بیگانہ رکھو عالم کردار سے
تا بساط زندگی میں اس کے سب مہرے ہوں مات

خیر اسی میں ہے، قیامت تک رہے مومن غلام
چھوڑ کر اوروں کی خاطر یہ جہان بے ثبات

ہے وہی شعر و تصوف اس کے حق میں خوب تر
جو چہپا دے اس کی آنکھوں سے تماشائے حیات

ہر نفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری سے میں
ہے حقیقت جس کے دیں کی احتساب کائنات

مست رکھو ذکر و فکر صبحگاہی میں اسے
پختہ تر کر دو مزاج خانقاہی میں اسے

ارمغانِ حجاز

بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو

ہو تیرے بیابان کی ہوا تجھ کو گوارا

اس دشت سے بہتر ہے نہ دلی نہ بخارا

جس سمت میں چاہے صفت سیل رواں چل
وادی یہ ہماری ہے، وہ صحرا بھی ہمارا

غیرت ہے بڑی چیز جہان تگ و دو میں
پہناتی ہے درویش کو تاج سر دارا

حاصل کسی کامل سے یہ پوشیدہ ہنر کر
کہتے ہیں کہ شیشے کو بنا سکتے ہیں خارا

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارا

محروم رہا دولت دریا سے وہ غواص
کرتا نہیں جو صحبت ساحل سے کنارا

دیں ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت
ہے ایسی تجارت میں مسلمان کا خسارا

دنیا کو ہے پھر معرکہ روح و بدن پیش

تہذیب نے پھر اپنے درندوں کو ابھارا

اللہ کو پامردی مومن پہ بھروسا

ابلیس کو یورپ کی مشینوں کا سہارا

تقدیر امم کیا ہے، کوئی کہہ نہیں سکتا

مومن کی فراست ہو تو کافی ہے اشارا

اخلاص عمل مانگ نیا گان کہن سے

شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدا را!

ارمغانِ حجاز

تصویر و مصور

تصویر

کہا تصویر نے تصویر گر سے
نمائش ہے مری تیرے ہنر سے

ولیکن کس قدر نا منصفی ہے
کہ تو پوشیدہ ہو میری نظر سے!

مصور

گراں ہے چشم بینا دیدہ ور پر
جہاں بینی سے کیا گزری شرر پر!

نظر، درد و غم و سوز و تب و تاب
تو اے ناداں، قناعت کر خبر پر

تصویر

خبر، عقل و خرد کی ناتوانی

نظر، دل کی حیات جاودانی

نہیں ہے اس زمانے کی تگ و تاز

سزاوار حدیث لن ترانی

مصور

تو بے میرے کمالات ہنر سے

نہ ہو نومید اپنے نقش گر سے

مرے دیدار کی ہے اک یہی شرط

کہ تو پنہاں نہ ہو اپنی نظر سے

ارمغانِ حجاز

عالم برزخ

مردہ اپنی قبر سے

کیا شے ہے، کس امروز کا فردا ہے قیامت
اے میرے شبستان کہن! کیا ہے قیامت؟

قبر

اے مردہ صد سالہ! تجھے کیا نہیں معلوم؟
ہر موت کا پوشیدہ تقاضا ہے قیامت!

مردہ

جس موت کا پوشیدہ تقاضا ہے قیامت
اس موت کے پھندے میں گرفتار نہیں میں

ہر چند کہ ہوں مردہ صد سالہ ولیکن
ظلمت کدہ خاک سے بیزار نہیں میں

ہو روح پھر اک بار سوار بدن زار
ایسی ہے قیامت تو خریدار نہیں میں

صدائے غیب

نے نصیب مار و کڑدم، نے نصیب دام و دد
ہے فقط محکوم قوموں کے لیے مرگ ابد

بانگ اسرافیل ان کو زندہ کر سکتی نہیں
روح سے تھا زندگی میں بھی تھی جن کا جسد

مر کے جی اٹھنا فقط آزاد مردوں کا ہے کام
گرچہ ہر ذی روح کی منزل ہے آغوش لحد

قبر

اپنے مردہ سے

آہ ، ظالم! تو جہاں میں بندہ محکوم تھا
میں نہ سمجھی تھی کہ ہے کیوں خاک میری سوز

ناک

تیری میت سے مری تاریکیاں تاریک تر
تیری میت سے زمیں کا پردہ ناموس چاک

الحذر، محکوم کی میت سے سو بار الحذر
اے سرافیل! اے خدائے کائنات! اے جان پاک!

صدائے غیب

گرچہ برہم ہے قیامت سے نظام ہست و بود

ہیں اسی آشوب سے بے پردہ اسرار وجود

زلزلے سے کوہ و در اڑتے ہیں مانند سحاب
زلزلے سے وادیوں میں تازہ چشموں کی نمود

بر نئی تعمیر کو لازم ہے تخریب تمام
ہے اسی میں مشکلات زندگانی کی کشود

زمین

آہ یہ مرگ دوام، آہ یہ رزم حیات
ختم بھی ہوگی کبھی کشمکش کائنات!

عقل کو ملتی نہیں اپنے بتوں سے نجات
عارف و عامی تمام بندہ لات و منات

خوار ہوا کس قدر آدم یزداں صفات
قلب و نظر پر گراں ایسے جہاں کا ثبات

کیوں نہیں ہوتی سحر حضرت انسان کی رات؟

ارمغانِ حجاز

معزول شہنشاہ

ہو مبارک اس شہنشاہ نکو فرجام ii کو
جس کی قربانی سے اسرار ملوکیت ہیں ii فاش

شاہ ہے برطانوی مندر میں اک مٹی کا ii بت
جس کو کر سکتے ہیں، جب چاہیں پجاری پاش پاش

ہے یہ مشک آمیز افیوں ہم غلاموں کے ii لیے
ساحر انگلیس! مارا خواجہ دیگر ii تراش

ارمغانِ حجاز

دوزخی کی مناجات

اس دیر کہن میں ہیں غرض مند پجاری
رنجیدہ بتوں سے ہوں تو کرتے ہیں خدا یاد

پوجا بھی ہے بے سود، نمازیں بھی ہیں بے سود
قسمت ہے غریبوں کی وہی نالہ و فریاد

ہیں گرچہ بلندی میں عمارات فلک بوس
ہر شہر حقیقت میں ہے ویرانہ آباد

تیشے کی کوئی گردش تقدیر تو دیکھے
سیراب ہے پرویز، جگر تشنہ ہے فریاد

یہ علم، یہ حکمت، یہ سیاست، یہ تجارت
جو کچھ ہے، وہ ہے فکر ملوکانہ کی ایجاد

اللہ! ترا شکر کہ یہ خطہ پر سوز
سوداگر یورپ کی غلامی سے ہے آزاد!

ارمغانِ حجاز

مسعود مرحوم

یہ مہر و مہ، یہ ستارے یہ آسمان کبود
کسے خبر کہ یہ عالم عدم ہے یا کہ وجود

خیال جادہ و منزل فسانہ و افسوں
کہ زندگی ہے سراپا رحیل ہے مقصود

رہی نہ آہ ، زمانے کے ہاتھ سے باقی
وہ یادگار کمالات احمد و محمود

زوال علم و ہنر مرگ ناگہاں اس کی
وہ کارواں کا متاع گراں بہا مسعود!

مجھے رلاتی ہے اہل جہاں کی بیدردی
فغان مرغ سحر خوان کو جانتے ہیں سرود

نہ کہہ کہ صبر میں پنہاں ہے چارہ غم دوست
نہ کہہ کہ صبر معمائے موت کی ہے کشود

دلے کہ عاشق و صابر بود مگر سنگ است
ز عشق تا بہ صبوری ہزار فرسنگ است

ارمغانِ حجاز

سعدی

نہ مجھ سے پوچھ کہ عمر گریز پا کیا ہے
کسے خبر کہ یہ نیرنگ و سیمیا کیا ہے

ہوا جو خاک سے پیدا، وہ خاک میں مستور

مگر یہ غیبتِ صغریٰ ہے یا فنا، کیا ہے!

غبارِ راہ کو بخشا گیا ہے ذوقِ جمال
خرد بتا نہیں سکتی کہ مدعا کیا ہے

دل و نظر بھی اسی آب و گل کے ہیں اعجاز
نہیں تو حضرت انساں کی انتہا کیا ہے؟

جہاں کی روح رواں لا الہ الا ہو،
مسیح و میخ و چلیپا ، یہ ماجرا کیا ہے!

قصاصِ خونِ تمنا کا مانگیے کس سے
گناہ گار ہے کون، اور خوں بہا کیا ہے

غمیں مشو کہ بہ بند جہاں گرفتاریم
طلسم ہا شکند آن دلے کہ ما داریم

خودی ہے زندہ تو ہے موت اک مقامِ حیات
کہ عشقِ موت سے کرتا ہے امتحانِ ثبات

خودی ہے زندہ تو دریا ہے بے کرانہ ترا
ترے فراق میں مضطر ہے موج نیل و فرات

خودی ہے مردہ تو مانند کاه پیش نسیم
خودی ہے زندہ تو سلطان جملہ موجودات

نگاہ ایک تجلی سے ہے اگر محروم
دو صد ہزار تجلی تلافی مافات

مقام بندہ مومن کا ہے ورائے سپہر
زمین سے تا بہ ثریا تمام لات و منات

حریم ذات ہے اس کا نشیمن ابدی
نہ تیرہ خاک لحد ہے، نہ جلوہ گاہ صفات

خود آگہاں کہ ازیں خاک داں بروں جستند
طلسم مہر و سپہر و ستارہ بشکستند

ارمغانِ حجاز

آوازِ غیب

آتی ہے دم صبح صدا عرش بریں سے
کھویا گیا کس طرح ترا جوہر ادراک!

کس طرح ہوا کند ترا نشتر تحقیق
ہوتے نہیں کیوں تجھ سے ستاروں کے جگر چاک

تو ظاہر و باطن کی خلافت کا سزاوار
کیا شعلہ بھی ہوتا ہے غلام خس و خاشاک

مہر و مہ و انجم نہیں محکوم ترے کیوں
کیوں تری نگاہوں سے لرزتے نہیں افلاک

اب تک ہے رواں گرچہ لہو تیری رگوں میں
نے گرمی افکار، نہ اندیشہ ہے باک

روشن تو وہ ہوتی ہے، جہاں میں نہیں ہوتی
جس آنکھ کے پردوں میں نہیں ہے نگہ پاک
باقی نہ رہی تیری وہ آئینہ ضمیری
اے کشتہ سلطانی و ملائی و پیری!

ارمغانِ حجاز

رباعیات

مری شاخ امل کا ہے ثمر کیا

مری شاخ امل کا ہے ثمر کیا

تری تقدیر کی مجھ کو خبر کیا

کلی گل کی ہے محتاج کشود آج

نسیم صبح فردا پر نظر کیا!

فراغت دے اسے کار جہاں سے

فراغت دے اسے کار جہاں سے
کہ چھوٹے ہر نفس کے امتحاں سے

ہوا پیری سے شیطان کہنہ اندیش
گناہ تازہ تر لائے کہاں سے!

دگرگوں عالم شام و سحر کر

دگرگوں عالم شام و سحر کر
جہاں خشک و تر زیر و زبر کر

رہے تیری خدائی داغ سے پاک

مرے بے ذوق سجدوں سے حذر کر

غریبی میں ہوں محسوس امیری

غریبی میں ہوں محسوس امیری

کہ غیرت مند ہے میری فقیری

حذر اس فقر و درویشی سے، جس نے

مسلمان کو سکھا دی سر پذیری

خرد کی تنگ دامانی سے فریاد

خرد کی تنگ دامانی سے فریاد

تجلی کی فراوانی سے فریاد

گوارا بے اسے نظارہ غیر
نگہ کی نا مسلمانی سے فریاد

کہا اقبال نے شیخ حرم سے

کہا اقبال نے شیخ حرم سے
تہ محراب مسجد سو گیا کون

ندا مسجد کی دیواروں سے آئی
فرنگی بت کدے میں کھو گیا کون؟

کہن ہنگامہ ہائے آرزو سرد

کہن ہنگامہ ہائے آرزو سرد
کہ بے مرد مسلمان کا لہو سرد

بتوں کو میری لادینی مبارک
کہ ہے آج آتش اللہ ہو، سرد

حدیث بندہ مومن دل آویز

حدیث بندہ مومن دل آویز
جگر پر خون، نفس روشن، نگہ تیز

میسر ہو کسے دیدار اس کا
کہ ہے وہ رونق محفل کم آمیز

تمیز خار و گل سے آشکارا

تمیز خار و گل سے آشکارا

نسیم صبح کی روشن ضمیری

حفاظت پھول کی ممکن نہیں ہے
اگر کانٹے میں ہو خوئے حریری

نہ کر ذکر فراق و آشنائی

نہ کر ذکر فراق و آشنائی
کہ اصل زندگی ہے خود نمائی

نہ دریا کا زیاں ہے، نہ گہر کا
دل دریا سے گوہر کی جدائی

ترے دریا میں طوفان کیوں نہیں ہے

ترے دریا میں طوفان کیوں نہیں ہے
خودی تیری مسلمان کیوں نہیں ہے

عبث ہے شکوہ تقدیر یزداں
تو خود تقدیر یزداں کیوں نہیں ہے؟

خرد دیکھے اگر دل کی نگہ سے

خرد دیکھے اگر دل کی نگہ سے
جہاں روشن ہے نور لا الہ سے

فقط اک گردش شام و سحر ہے
اگر دیکھیں فروغ مہر و مہ سے

کبھی دریا سے مثل موج ابھر کر

كبهى دريا سے مثل موج ابهر كر
كبهى دريا كے سينے ميں اتر كر
كبهى دريا كے ساحل سے كزر كر
مقام اپنى خودى كا فاش تر كر

ارمغانِ حجاز

ملا زاده ضيغم لولا بى كشميرى كا بياض

(1)

پانى ترے چشموں كا تڑپتا هوا سيماب
مرغان سحر تيرى فضاؤں ميں هيں بيتاب
اے وادى لولاب
گر صاحب ہنگامہ نہ ہو منبر و محراب

دیں بندہ مومن کے لیے موت ہے یا خواب

اے وادی لولاب

ہیں ساز پہ موقوف نوا ہائے جگر سوز

ڈھیلے ہوں اگر تار تو ہے کار ہے مضراب

اے وادی لولاب

ملا کی نظر نور فراست سے ہے خالی

ہے سوز ہے میخانہ صوفی کی مے ناب

اے وادی لولاب

بیدار ہوں دل جس کی فغان سحری سے

اس قوم میں مدت سے وہ درویش ہے نایاب

اے وادی لولاب

(2)

موت ہے اک سخت تر جس کا غلامی ہے نام

مکر و فن خواجگی کاش سمجھتا غلام!

شرع ملوکانہ میں جدت احکام دیکھ
صور کا غوغا حلال، حشر کی لذت حرام!

اے کہ غلامی سے ہے روح تری مضمحل
سینہ ہے سوز میں ڈھونڈ خودی کا مقام!

(3)

آج وہ کشمیر ہے محکوم و مجبور و فقیر
کل جسے اہل نظر کہتے تھے ایران صغیر

سینہ افلاک سے اٹھتی ہے آہ سوز ناک
مرد حق ہوتا ہے جب مرعوب سلطان و امیر

کہہ رہا ہے داستان بیدردی ایام کی

کوہ کے دامن میں وہ غم خانہ دبقان پیر

آہ! یہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ
ہے کہاں روز مکافات اے خدائے دیر گیر؟

(4)

گرم ہو جاتا ہے جب محکوم قوموں کا لہو
تھرتھراتا ہے جہاں چار سوے و رنگ و بو

پاک ہوتا ہے ظن و تخمیں سے انسان کا ضمیر
کرتا ہے ہر راہ کو روشن چراغ آرزو

وہ پرانے چاک جن کو عقل سی سکتی نہیں
عشق سینا ہے انہیں بے سوزن و تار رفو

ضربت پیہم سے ہو جاتا ہے آخر پاش پاش
حاکمیت کا بت سنگیں دل و آئینہ رو

(5)

دراج کی پرواز میں بے شوکت شاہیں
حیرت میں بے صیاد، یہ شاہیں بے کہ دراج!

ہر قوم کے افکار میں پیدا بے تلاطم
مشرق میں بے فردائے قیامت کی نمود آج

فطرت کے تقاضوں سے ہوا حشر پہ مجبور
وہ مردہ کہ تھا بانگ سرافیل کا محتاج

(6)

رندوں کو بھی معلوم ہیں صوفی کے کمالات
ہر چند کہ مشہور نہیں ان کے کرامات

خود گیری و خود داری و گلبنگ انا الحق
آزاد ہو سالک تو ہیں یہ اس کے مقامات

محکوم ہو سالک تو یہی اس کا ہمہ اوست
خود مردہ و خود مرقد و خود مرگ مفاجات!

(7)

نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری
کہ فقر خانقابی ہے فقط اندوہ و دلگیری

ترے دین و ادب سے آ رہی ہے بوئے ربانی
یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری

شیاطین ملوکیت کی آنکھوں میں ہے وہ جادو
کہ خود نخچیر کے دل میں ہو پیدا ذوق نخچیری

چہ بے پروا گذشتند از نوائے صبح گاہ من

کہ برد آن شور و مستی از سیہ چشمگان کشمیری!

(8)

سمجھا لہو کی بوند اگر تو اسے تو خیر
دل آدمی کا ہے فقط اک جذبہ بلند

گردش مہ و ستارہ کی ہے ناگوار اسے
دل آپ اپنے شام و سحر کا ہے نقش بند

جس خاک کے ضمیر میں ہے آتش چنار
ممکن نہیں کہ سرد ہو وہ خاک ارجمند

(9)

کھلا جب چمن میں کتب خانہ گل

نہ کام آیا ملا کو علم کتابی

متانت شکن تھی ہوائ بہاراں

غزل خواں ہوا پیرک اندرانی

کہا لالہ آتشیں پیرین نے

کہ اسرار جاں کی ہوں میں بے حجابی

سمجھتا ہے جو موت خواب لحد کو

نہاں اس کی تعمیر میں ہے خرابی

نہیں زندگی سلسلہ روز و شب کا

نہیں زندگی مستی و نیم خوابی

حیات است در آتش خود تپیدن

خوش آن دم کہ این نکتہ ار بازیابی

اگر ز آتش دل شرارے بیری

تواں کرد زیر فلک آفتابی

(10)

آزاد کی رگ سخت ہے مانند رگ سنگ
محکوم کی رگ نرم ہے مانند رگ تاک

محکوم کا دل مردہ و افسردہ و نوید
آزاد کا دل زندہ و پرسوز و طرب ناک

آزاد کی دولت دل روشن، نفس گرم
محکوم کا سرمایہ فقط دیدہ نم ناک

محکوم ہے بیگانہ اخلاص و مروت
ہر چند کہ منطق کی دلیلوں میں ہے چالاک

ممکن نہیں محکوم ہو آزاد کا ہمدوش
وہ بندہ افلاک ہے، یہ خواجہ افلاک

(11)

تمام عارف و عامی خودی سے بیگانہ
کوئی بتائے یہ مسجد ہے یا کہ میخانہ

یہ راز ہم سے چھپایا ہے میر واعظ نے
کہ خود حرم ہے چراغ حرم کا پروانہ

طلسم ہے خبری، کافری و دین داری
حدیث شیخ و برہمن فسوں و افسانہ

نصیب خطہ ہو یا رب وہ بندہ درویش
کہ جس کے فقر میں انداز ہوں کلیمانہ

چھپے رہیں گے زمانے کی آنکھ سے کب تک
گہر ہیں آب لور کے تمام یک دانہ

(12)

دگرگوں جہاں ان کے زور عمل سے
بڑے معرکے زندہ قوموں نے مارے

منجم کی تقویم فردا ہے باطل
گرے آسماں سے پرانے ستارے

ضمیر جہاں اس قدر آتشیں ہے
کہ دریا کی موجوں سے ٹوٹے ستارے

زمیں کو فراغت نہیں زلزلوں سے
نمایاں ہیں فطرت کے باریک اشارے

ہمالہ کے چشمے ابلتے ہیں کب تک
خضر سوچتا ہے لور کے کنارے

(13)

نشان یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا
کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں

کمال صدق و مروت ہے زندگی ان کی
معاف کرتی ہے فطرت بھی ان کی تقصیریں

قلندرانہ ادائیں، سکندرانہ جلال
یہ امتیں ہیں جہاں میں برہنہ شمشیریں

خودی سے مرد خود آگاہ کا جمال و جلال
کہ یہ کتاب ہے، باقی تمام تفسیریں

شکوہ عید کا منکر نہیں ہوں میں، لیکن
قبول حق ہیں فقط مرد حر کی تدبیریں

حکیم میری نواؤں کا راز کیا جانے
ورائے عقل ہیں اہل جنوں کی تدبیریں

(14)

چہ کافرانہ قمار حیات ممی بازی
کہ با زمانہ بسازی بخود نمی سازی

دگر بمدرسہ ہائے حرم نمی بین
دل جنید و نگاہ غزالی و رازی

بحکم مفتی اعظم کہ فطرت ازلیست
بدین صعوبت حرام است کار شہبازی

ہاں فقیہ ازل گفت جرہ شاہیں ار
بآسمان گروی با زمین نہ پروازیں

منجم کہ توبہ نہ کر دما ز فاش گوئی ہا
ز بیم این کہ بسلاط کنندن غمازی

بدست ما نہ سمرقند و نے بخارا ایست
دعا بگوش ز فقیرا بہ ترک شیرازی

(15)

ضمیر مغرب ہے تاجران، ضمیر مشرق ہے رابانہ
وہاں دگرگوں ہے لحظہ لحظہ، یہاں بدلتا نہیں زمانہ

کنار دریا خضر نے مجھ سے کہا بہ انداز مجرمانہ
سکندری ہو، قلندری ہو، یہ سب طریقے ہیں ساحرانہ

حریف اپنا سمجھ رہے ہیں مجھے خدایان خانقاہی
انہیں یہ ڈر ہے کہ میرے نالوں سے شق نہ ہو سنگ آستانہ

غلام قوموں کے علم و عرفان کی ہے یہی رمز آشکارا
زمین اگر تنگ ہے تو کیا ہے، فضائے گردوں ہے بے کرانہ

خبر نہیں کیا ہے نام اس کا، خدا فریبی کہ خود فریبی
عمل سے فارغ ہوا مسلمان بنا کے تقدیر کا بہانہ

مری اسیری پہ شاخ گل نے یہ کہہ کے صیاد کو رلایا
کہ ایسے پرسوز نغمہ خوان کا گراں نہ تھا مجھ پہ آشیانہ

(16)

حاجت نہیں اے خطہ گل شرح و بیاں کی
تصویر ہمارے دل پر خون کی بے لالہ

تقدیر ہے اک نام مکافات عمل کا
دیتے ہیں یہ پیغام خدایان ہمالہ

سرما کی ہواؤں میں ہے عریاں بدن اس کا
دیتا ہے ہنر جس کا امیروں کو دوشالہ

امید نہ رکھ دولت دنیا سے وفا کی
رم اس کی طبیعت میں ہے مانند غزالہ

(17)

خود آگاہی نے سکھلا دی ہے جس کو تن فراموشی
حرام آئی ہے اس مرد مجاہد پر زرہ پوشی

(18)

آن عزم بلند اور آن سوز جگر اور
شمشیر پدر خواہی بازوے پدر اور

(19)

غریب شہر ہوں میں، سن تو لے مری فریاد
کہ تیرے سینے میں بھی ہوں قیامتیں آباد

مری نوائے غم آلود ہے متاع عزیز
جہاں میں عام نہیں دولت دل ناشاد

گلہ ہے مجھ کو زمانے کی کور زوقی سے
سمجھتا ہے مری محنت کو محنت فرہاد

صدائے تیشہ کہ بر سنگ میخورد دگر است

خبر بگير كه آواز تيشه و جگر است

صدائے تيشه الخ يہ شعر مرزا جانجاناں مظہر عليہ الرحمته کے مشہور بياض
خريطہ جواہر ، ميں ہے

ارمغانِ حجاز

يوم اقبال کے موقع پر توشہ خانہ حضور نظام کی طرف سے ،
جو صاحب صدر اعظم کے ماتحت ہے ایک ہزار روپے کا چيک بطور
تواضع وصول ہونے پر

سر اکبر حيدري، صدر اعظم حيدر آباد دکن کے نام

تھا يہ الله کا فرماں کہ شکوہ پرويز
دو قلندر کو کہ ہيں اس ميں ملوکانہ صفات

مجھ سے فرمايا کہ لے، اور شہنشاہی کر
حسن تدبير سے دے آنی و فانی کو ثبات

میں تو اس بار امانت کو اٹھاتا سر دوش
کام درویش میں ہر تلخ ہے مانند نبات
غیرت فقر مگر کر نہ سکی اس کو قبول
جب کہا اس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات!

ارمغانِ حجاز

حسین احمد

عجم ہنوز نداند رموزِ دین، ورنہ
ز دیوبند حسین احمد! این چہ بوالعجبی است
سرود بر سر منبر کہ ملت از وطن است
چہ بے خبر ز مقام محمد عربی است
بمصطفیٰ برسائِ خویش را کہ دین ہمہ اوست

اگر بہ او نرسیدی ، تمام بولہبی است

ارمغانِ حجاز

حضرت انسان

جہاں میں دانش و بینش کی ہے کس درجہ ارزانی
کوئی شے چھپ نہیں سکتی کہ یہ عالم ہے نورانی

کوئی دیکھے تو ہے باریک فطرت کا حجاب اتنا
نمایاں ہیں فرشتوں کے تبسم ہائے پنہانی

یہ دنیا دعوت دیدار ہے فرزند آدم کو
کہ ہر مستور کو بخشا گیا ہے ذوق عریانی

یہی فرزند آدم ہے کہ جس کے اشک خونیں سے
کیا ہے حضرت یزداں نے دریاؤں کو طوفانی

فلک کو کیا خبر یہ خاکداں کس کا نشیمن ہے
غرض انجم سے ہے کس کے شبستان کی نگہبانی
اگر مقصود کل میں ہوں تو مجھ سے ماورا کیا ہے
مرے ہنگامہ ہائے نو بہ نو کی انتہا کیا ہے؟

تشکر: علامہ اقبال ڈاٹ کام
پروف ریڈنگ اور ای بک: اعجاز عبید
اردو لائبریری ڈاٹ آرگ، کتابیں ڈاٹ آئی فاسٹ نیٹ ڈاٹ کام اور کتب ڈاٹ
250 فری ڈاٹ کام کی مشترکہ پیشکش
<http://urdulibrary.org>, <http://kitabn.ifastnet.com>,
<http://kutub.250free.com>